



Kunstbende is dé wedstrijd voor creatief talent van 13 t/m 18 jaar. In de afgelopen maanden vonden de voorrondes plaats in Amsterdam, Drenthe, Flevoland, Friesland, Gelderland, Groningen, Limburg, Noord-Brabant, Noord-Holland, Overijssel, Utrecht, Zeeland en Zuid-Holland (Den Haag en Rotterdam). De titanestrijd tussen de voorrondevinners barst vandaag los in de Melkweg. Kruis je degens en let the games begin!

FINALE • KRANT



© Bert Hillmann

DE IDEALENHELD

Helden. Het Rijksmuseum hangt er vol mee. In voetbalstadions worden ze toegejuicht. Roddelbladen maken en breken ze. Op televisie kun je er binnen één dag eentje zijn. Gezien de overweldigende aandacht voor deze sterren zou je verwachten dat zij voor ons een lichtend voorbeeld zijn. Dat hun persoonlijkheid en kwaliteiten ons inspireren tot grootse prestaties.

Toch niet. Onze Kunstbendefinalisten moesten lang nadenken over welke beroemdheid zij als een echte held zien. En kwamen er niet uit. Britt Dekker, Britney Spears, deelnemers aan *The Voice* of Justin

Bieber? *Move over!* Wie zijn zij écht, wat kunnen zij nu werkelijk en waar staan ze eigenlijk voor?

De helden van vandaag zijn gewone mensen. Personen die je in je alledaagse omgeving kunt tegenkomen, die je misschien al jaren kent. Maar wél met een ideaal. Mensen die ergens voor gaan, lef hebben, positief zijn, voor anderen opkomen en vanuit hun hart leven. Iemand die zichzelf blijft en de moed heeft zich te onderscheiden van de rest. Authentieke artiesten, activisten, je moeder, klasgenoten die tegen pesters in durven te gaan, of iemand die *no matter what* blijft geloven in zijn eigen kracht.

door **Maartje Rooker**
Tekst & Marktonderzoek

Helden zijn geen onkwetsbare goden meer. Niemand is perfect en dat hoeft ook niet. Het is juist een kracht als je ook je zwakke kanten toont, dat je laat zien wie je echt bent. We willen in authentieke helden kunnen geloven om geïnspireerd te raken zodat we hun idealen kunnen delen. Dan realiseren we ons dat ook wijzelf best een beetje een held kunnen zijn. Kunstbende interviewde acht finalisten over hun helden, zie pagina's 6 en 7.

Foto links: Bas Bauer van Beat Breakers, een van de danshelden tijdens de voorronde van Gelderland.

LAAT JE ZIEN VANDAAG

Op deze finaledag van Kunstbende is ArtEZ aanwezig in een aantal vakjury's en er lopen talentscouts rond. Het kan zo maar zijn dat ze je spotten en uitnodigen om een masterclass in Arnhem te volgen. Deze masterclasses worden speciaal georganiseerd voor de winnaars 1, 2 en 3 van elke categorie en voor andere bijzondere talenten die de mensen van ArtEZ vandaag misschien in de Melkweg ontdekken!

STATE OF THE YOUTH: VANDAAG IS HET HIER

door **Roelof ten Napel**
1e prijs Taal 2012

Hoe is het met de jeugd van tegenwoordig? Kunstbende geeft dit jaar het woord aan Roelof ten Napel, winnaar Taal 2012. Volgend jaar geeft hij de pen door aan de winnaar Taal 2013.

1. Wat is de Staat van de Jeugd? Dat is als vragen: waar gaat het allemaal heen? De Staat van de Jeugd, dat is wat er is van wat nog moet komen.
2. Zo'n honderd jaar geleden stelde een man die Willem heette dat kunst de allerindividueelste expressie van een minstens zo individuele emotie is. Ik hoop het niet. Van alle kanten krijgen we al te horen hoe we onszelf moeten zijn. Wij zijn, zogenaamd, allemaal uniek. Wij moeten ons onderscheiden en benadrukken
3. De Staat van de Jeugd, dat heeft twee kanten. De ene: de staat waar-

hoe we van anderen verschillen. Dit kan, schijnt, door het combineren van verschillende vormen van massaproductie.

Kunst is invloed — beïnvloed worden door wat we waarderen, beïnvloeden wie ons waarderen. En meer nog: beïnvloed worden door onze omgeving, door tijd die aan ons vooraf ging, terwijl we, of we het willen of niet, zelf de tijd beïnvloeden en weer anders achterlaten.

Willem had er gelijk in dat het uiteindelijk individuen zijn die de kunst bedrijven. Willem had ongelijk, omdat de kunst aan het individu voorbij gaat. Kunst is tegelijkertijd de individuele expressie van een eigen ervaring en de overgeleverde expressie van andere ervaringen.

De Staat van de Jeugd, dat heeft twee kanten. De ene: de staat waar-

in ze zich bevinden, een conditie. De ander: de staat die ze vormen, een gebied.

De conditie is dynamisch. De Staat van de Jeugd is geen vaste staat: het is zich nog aan het vormen, het is aan het uitproberen. Keuzes zijn nog niet definitief gemaakt — er is een ongehoorde overmaat aan potentieel en mogelijkheden. Het gebied is nomadisch. De Staat van de Jeugd heeft nog geen plaats. Half inwoner van eeuwen aan traditie, half inwoner van een land dat nog niet bestaat.

Zeker nu niet. De omgeving is veranderd in een continue opeenvolging van technologische revoluties. Het tempo ligt zo hoog dat je amper nog van een omgeving kunt spreken — er is geen zekerheid over wat blijft en wat erbij komt. Wat dat betreft is het obstakel van de moderne tijd: hoe je je weg vind als je nooit zeker weet waar je bent.

Daarin heeft de jeugd een voor-sprong. De generaties die komende jaren steeds meer het toneel moeten gaan vullen, zijn niet meer anders gewend. Het zijn van deze ontbrekende omgeving de eerste oorspronkelijke bewoners.

4. De Staat van de Jeugd, de vraag: waar gaat het allemaal heen? Wat gaat er gebeuren tussen individuen onderling, en hoe gaan ze zich verhouden tot waar ze leven? Antwoorden blijven uit. Het is misschien niet te zeggen waar het allemaal heen gaat — vandaag is het hier.

© Marc Hoofniet



Noa Tielens van G2XS danst alsof haar leven ervan afhangt. G2XS vertegenwoordigt Amsterdam tijdens de finale in de categorie Dans.

“Je hebt geen superpowers nodig om een held te zijn.”

Daan Alberts – voorrondevinners Film & Animatie (Drenthe) Meer over Daan op pagina 6

CESTMIR
KUNSTBENDOLOOG
Cestmir Bergsma, 3e prijs Taal 2012

SNELDICHTER

Cestmir maakte dit gedicht aan de hand van drie woorden die hij kreeg van Kunstbende: helden, zweet en moedervlek. Wil jij ook een gedicht van Cestmir? Bedenk drie woorden en ga dan naar de ingang van de Theaterzaal/Cinemazaal. Daar ontvangt Cestmir je in zijn rol als sneldichtende *mad professor* – a.k.a. De Kunstbendoloog!

Wil je meer van Cestmir lezen?
cestmirsgedichten.webs.com.

De overwinning is te ruiken

De finale is er weer en de genodigden kijken enthousiast uit naar de nieuwe helden winnaars van vorig jaar worden van de troon gestoten en de strijd is gespannen vandaag

Ze vallen flauw van gespannenheid

*Verbluf iedereen die dacht dat jij magnifiek bent
zorg dat zij je anders zien en laat je gedachtegang langzaam voor zichzelf spreken*

*Ondersteboven richtten we op de onmogelijkheid om ver te reiken
je zult zien dat wij als de fabuleuze mensen zin hebben in entertainment*

*De hoop vult hun ogen, zweet druppelt van het voorhoofd
en als je goed kijkt zie je een tweede dimensie in hun moedervlek*

*Het is tijd voor actie en er is geen weg meer terug
de ernst grijpt je naar de keel*

*Nu of nooit, wees een buitengewone idioot en zorg dat jij het podium bent
Als je het overtuigend speelt krijg je een daverend applaus en een ijsje voor afkoeling*

OPPEPBEURT

Voordat de finale écht begint stomen ArtEZ en Kunstbende de finalisten goed klaar met een snelle maar energieke warming up. Twee studenten van de Opleiding Docent Theater ArtEZ Arnhem zorgen dat iedereen die vandaag op moet treden even flink warm gehusseld wordt. Als publiek gaan jullie dat vast en zeker merken in de optredens later vandaag.

HET WEERBERICHT

Er is flink wat nieuws onder de zon!